

**Betreff:** Newsletter Juni

**Datum:** Dienstag, 30. Mai 2017 um 09:55:46 Mitteleuropäische Sommerzeit

**Von:** info@zamus.de

**An:** m.hugo@klassik-koeln.de

# NEWSLETTER



---

## INDEX

[Konzerte in und um Köln:](#)

[Unsere Künstler unterwegs:](#)

[CD-Tipps](#)

---

## NEWSLETTER JUNI

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik,

in Köln und rund um die Stadt kündigen sich Konzerte mit Alter Musik an, die wir Ihnen gern ans Herz legen. Am 21. Juni beginnt unter dem Titel "LICHT" der **Romanische Sommer 2017**. Norbert Rodenkirchen trifft auf den Kölner Klangkünstler Johannes S. Siermanns, das Ensemble Ordo Virtutum hebt mit "Fragmentum - Auf der Suche nach dem verlorenen Klang" einen ganz besonderen Schatz und das Vokalensemble Profeti della Quinta, das sich der Renaissancemusik des 16. und 17. Jahrhunderts verschrieben hat, konzentriert sich in seinem Programm "Das Licht Gottes" auf hebräische geistliche Musik von gestern und heute.

Unter dem Motto "MACHT MUSIK" vereint das **Festival Alte Musik Knechtsteden** in diesem Jahr vom 15. bis 23. September in zehn Konzerten zwei Welten miteinander: Die Welt Luthers und das ferne China. Mit dabei der Chor des Musikpädagogischen Instituts Peking, Václav Luks und das Ensemble 1704, der Deutsche Jugendkammerchor, Vox Werdensis, das Duo Seidenstraße, die Pianistin Ragna Schirmer, Kammersängerin und Händel-Preisträgerin Romelia Lichtenstein, la festa musicale, die Rheinische Kantorei, Hermann Max uvm. Die interaktive Musikausstellung "SECRET SOUNDS" lädt vom 10. bis 17. September im Bürgerhaus Horrem zu einer Entdeckungsreise in die faszinierenden Klangwelten Chinas ein. Der Vorverkauf für das Festival hat begonnen.

Die Reihe **Forum Alte Musik** hat ihr Saisonprogramm online gestellt und wartet unter anderem mit vielen Kölner Ensembles wie dem Cölnner Barockorchester, nuovo aspetto und dem Schuppanzigh Quartett auf.

Und nun aber unsere Neuigkeiten aus dem ZAMUS! Ab August geht unsere neue Veranstaltungsreihe **ZAMUS unlimited** in ihre erste Runde. Unsere Mitglieder haben eine große Vielfalt an Programmanschlügen für Konzerte, Workshops und Open Lectures eingereicht und aus dem Pool der Möglichkeiten hat die Programmgruppe unter der Leitung von Ulrike Neukamm unterschiedliche Vorschläge ausgewählt, die ab Sommer zur Umsetzung kommen werden. Noch wird auf Hochtouren an der Feinplanung gearbeitet. Die detaillierten Hinweise auf die Veranstaltungen finden sie demnächst online unter [www.zamus.de](http://www.zamus.de). Das bereits angekündigte **Sommerfest** findet am 20. August im ZAMUS statt.

Und nicht zu vergessen: Die nächste Alte Musik Session gibt's am Mittwoch, 28. Juni um 20 Uhr in der ZAMUS Küche. Genaue Informationen finden Sie weiter unten in den Terminen.

Wir wünschen Ihnen bei allen musikalischen Begegnungen viel Vergnügen!

Mit herzlichen Grüßen aus dem ZAMUS,  
Christina Hartmann

---

## **KONZERTE IN UND UM KÖLN:**

### **Stephen Harrap**

Pfingstsonntag, 4. Juni, 18.00 Uhr, Kölner Dom, Köln  
Premiere: Mag & Nunc  
Dirigent: Prof. Metternich  
[www.stephen-harrap.com](http://www.stephen-harrap.com)

### **Heike Johanna Lindner**

Sonntag, 4. Juni, 19.00 Uhr, Musikforum Ruhr, Bochum  
Claudio Monteverdi: Marienvesper  
Mit Akademie für Alte Musik Berlin/Chorakademie Dortmund/Ltg. Steven Sloane  
<http://www.heikejohannalindner.com>

### **Bach-Verein Köln**

Montag, 5. Juni, 18.00 Uhr, Kölner Philharmonie, Köln  
Edward Elgar: »The Kingdom«  
op. 51 (»Das Gottesreich«) - Oratorium für Soli, Chor und Orchester nach Worten aus der Apostelgeschichte (1906)  
Um 17.00 Uhr erfolgt eine Konzerteinführung mit Wolfgang-Armin Rittmeier, Leiter des Elgar-Freundeskreises Deutschland, im Foyer der Kölner Philharmonie  
Kölner Erstaufführung in der Reihe Kölner Chorkonzerte mit Johanna Winkel, Sopran; Catherine Wyn-Rogers, Alt; Andrew Staples, Tenor; Simon Bailey, Bass; dem Chor und Extrachor des Bach-Vereins Köln und dem Sinfonieorchester Wuppertal  
Dirigent: Thomas Neuhoff

### **VOX WERDENSIS, Ars Choralis Coeln, Maria Jonas, Dominik Schneider, Benjamin Bagby**

Freitag, 9. und Samstag, 10. Juni, Ludgerus Basilika und St. Lucius Kirche, Essen-Werden  
III. Festival „NEXUS – Gregorianischer Choral und Musik des Mittelalters“  
Konzerte, Workshops, Vorträge, Instrumentenausstellung  
Mit dem Ensemble VOX WERDENSIS, Ltg. Stefan Klöckner; Ars Choralis Coeln, Ltg. Maria Jonas; Benjamin Bagby; Marc Lewon; Baptiste Romain; Catalina Vicens & Dominik Schneider

### **Maria Jonas**

Freitag, 9. Juni, 18.30 Uhr, St. Ludgerus Basilika, Essen-Werden  
„aus dem Paradiese...“, Musik des 14.Jh. aus den Codice der Dominikanerinnen des Klosters Paradiese mit Ars Choralis Coeln  
[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)

### **Benjamin Bagby**

Freitag, 9. Juni, 21.30 Uhr, St. Lucius Kirche, Essen-Werden  
Beowulf  
Konzert im Rahmen des Gregorianik Festivals

### **Dominik Schneider**

Samstag, 10. Juni, 14.00-15.30 Uhr, Folkwang Uni, Essen  
Workshop mittelalterliche Block- und Traversflöte  
mit Dominik Schneider  
Anmeldung und Info: Institut für Gregorianik

Mail: [gregorianik@folkwang-uni.de](mailto:gregorianik@folkwang-uni.de); Tel: 0201 4903 – 301  
<https://dominikschneider.wordpress.com>

#### **Dominik Schneider**

Samstag, 10. Juni, 16.00-17.30 Uhr, Folkwang Uni, Essen  
Workshop Medieval Band  
mit Catalina Vicens und Dominik Schneider  
Anmeldung und Info: Institut für Gregorianik  
Mail: [gregorianik@folkwang-uni.de](mailto:gregorianik@folkwang-uni.de); Tel: 0201 4903 – 301  
<https://dominikschneider.wordpress.com>

#### **Paula Kibildis**

Samstag, 10. Juni, 17.00 Uhr, Martin-Luther-Kirche, Troisdorf-Oberlar  
Through the wood, laddie  
Paula Kibildis und Vincent Kibildis, Violine und Harfe

#### **Das Neue Orchester / Christoph Spering**

10. Juni 2017, Beethoven-Zyklus, Konzerthaus Blaibach  
Ludwig van Beethoven:  
2. Symphonie op. 36,  
4. Symphonie op. 60  
11. Juni 2017, Beethoven-Zyklus, Konzerthaus Blaibach  
Ludwig van Beethoven:  
2. Symphonie op. 36,  
4. Symphonie op. 60

#### **Heike Johanna Lindner**

Sonntag, 11. Juni, 17.00 Uhr, St. Helena, Mönchengladbach-Rheindahlen  
Musikalische Preziosen der Barockzeit  
Mit St. Kunschke, Sopran/ A. Richter, Blockflöte/ R. Richter, Orgel  
<http://www.heikejohannalindner.com>

#### **Paula Kibildis**

Sonntag, 11. Juni, 18.00 Uhr, Versöhnungskirche, Köln-Neu Ehrenfeld  
Through the wood, laddie  
Paula Kibildis and Vincent Kibildis - Violine und Harfe  
Konzert der Ehrenfelder Abendmusiken

#### **Maria Jonas**

Mittwoch, 14. Juni, 19.00 Uhr, Müllenbach, Bergisches Land  
Bunte Kirchen  
Maria Jonas (Gesang) und Albrecht Maurer (Geige, Fiedeln)  
[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)

#### **Paula Kibildis, Exquisite Noyse**

Sonntag, 18. Juni, 17.00 Uhr, Klangraum-Kunigunde, St. Heinrich und Kunigund, Köln-Nippes  
La voce del violino

#### **Concerto Köln**

19.-23. Juni, Köln  
Veedelkonzerte "Wasserspiele"  
Werke von Telemann  
[www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

#### **Norbert Rodenkirchen**

Mittwoch, 21. Juni, 18.00 Uhr, Museum Schnütgen/St. Cäcilien, Köln  
Antike und byzantinische Melodiefragmente auf der Mersenne Flöte neben modernen Werken im Projekt "Raum A T M O S" mit Johannes S. Siermanns  
Konzert beim Romanischen Sommer  
[www.norbertrodenkirchen.de](http://www.norbertrodenkirchen.de)

#### **Charlotte Schäfer**

Freitag, 23. Juni, 19.30 Uhr, Theater Mönchengladbach  
"In Furore!"

A. Vivaldi: In furore iustissimae irae RV626 und Lieder von W. Riehm

Festival Ensemblia

Mit Charlotte Schäfer (Sopran), Rafael Bruck (Bariton), und dem Kammerensemble der Niederrheinischen Sinfoniker

Leitung: Yorgos Ziavras

#### **Concerto Köln**

Dienstag, 27. Juni, 20:00 Uhr, Kölner Philharmonie

Werke von Telemann

Sophie Karthäuser, Sopran

[www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

#### **Alte Musik Session Köln**

Mittwoch, 28. Juni, 20.00 Uhr, ZAMUS-Küche im Zentrum für Alte Musik in Köln

Noten mit beliebten Bassfolgen, Tänzen und Melodien aus Renaissance und Barock liegen als gemeinsame Improvisationsgrundlage vor sowie ein Tasteninstrument. Stimmtonhöhe: 415 Hz. Neu-Einsteiger wie „alte Hasen“ und Zuhörer/innen sind herzlich eingeladen.

Weitere Information geben gerne:

Martina Binnig (Tel. 0173/9311524); Yuval Dvoran (Tel. 0176/47108500); Ursula Schmidt-Laukamp (Tel. 0179/5194477)

---

#### **UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS:**

##### **Charlotte Schäfer**

Samstag, 3. Juni (Pfingsten), 11.30 Uhr, Église Saint-Étienne, Montcherand, SCHWEIZ

"Go crystal Tears" – Lieder und Melodien von John Dowland u. Zeitgenossen

Festival für Alte Musik Besançon/Orbe (Frankreich/Schweiz) mit Charlotte Schäfer (Sopran), Yuval Dvoran (Laute)

##### **Concerto Köln**

Samstag, 10. Juni 2017, 20.00 Uhr, Marktkirche Halle, DEUTSCHLAND

Händel: The Messiah

Chor des Bayerischen Rundfunks

Howard Arman, Leitung

##### **Heike Johanna Lindner**

Donnerstag, 15. Juni, 20.00 Uhr, ev. Stadtkirche, Bad Arolsen, DEUTSCHLAND

Claudio Monteverdi: Marienvesper

Mit Chor und Orchester L'arte del Mondo/Ltg. Benno Schachtner bei den Festspielen Bad Arolsen

<http://www.heikejohannalindner.com>

##### **Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert**

Donnerstag, 15. Juni, 20.00 Uhr, Thomaskirche Leipzig, DEUTSCHLAND

Felix Mendelssohn Bartholdy „Paulus“ (Oratorium)

Konzert zu Gast beim Bachfest Leipzig

Solisten: Veronika Winter, Margot Oitzinger, Markus Schäfer, Jochen Kupfer

Leitung: Hermann Max

### **Norbert Rodenkirchen & Sabine Lutzenberger**

Freitag, 16. Juni, 24.00 Uhr, Freyburg an der Unstrut, DEUTSCHLAND

In vergessenen Tönen - Die Sangsprüche Meister Frauenlobs

Konzert beim Festival Montalbane, Tage für mittelalterliche Musik in Freyburg an der Unstrut

[www.norbertrodenkirchen.de](http://www.norbertrodenkirchen.de)

### **Maria Jonas**

Samstag, 17. Juni, 22.00 Uhr, Schloss Neuenburg, Freyburg an der Unstrut, DEUTSCHLAND

Festival: Cundrie la Surziere – eine mittelalterliche Spurensuche bei: Chrétien de Toyes, Wolfram von

Eschenbach und Albert von Scharfenberg mit ALA AUREA: Maria Jonas (Gesang), Susanne Ansorg (Fidel) und

Fabio Accurso (Laute und mittelalterliche Traversflöte)

[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)

### **Dominik Schneider**

Montag, 18. Juni, 16.30 Uhr, Beichthaus im Europäischen Hansemuseum, Lübeck, DEUTSCHLAND

„Lübecker Lauten Lust“ – Familienkonzert Ritter Rost

Jörg Hilbert – Erzähler, Laute, Fabian Strotmann – Gesang, Dominik Schneider – Flöte, Quinterne

<https://dominikschneider.wordpress.com>

### **Trio Laflamme**

Mittwoch, 21. Juni, 20.00 Uhr, Herzog-Friedrich-August-Saal, Wiesbadener Casino-Gesellschaft, Wiesbaden, DEUTSCHLAND

Wege in die Romantik, Flötentrios

Das Trio Laflamme präsentiert seine neue CD mit Werken von C.M. v. Weber, F. Kuhlau und C. Czerny. Neben den oben genannten Komponisten werden zudem Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy und Franz Xaver Mozart zu hören sein.

Trio Laflamme: Annie Laflamme (Traversflöte), Dorothea Schönwiese (Violoncello) und Katarzyna Drogosz (Hammerflügel)

### **Concerto con Anima**

Sonnabend, 24. Juni, 19.00 Uhr, St. Michaelis, Hamburg, DEUTSCHLAND

Konzert zum 250. Todestag von Georg Philipp Telemann am 25. Juni

Georg Philipp Telemann: »Gelobet sei der Herr«

Oratorium zum Johannistag TVWV 1:602/1216

Erste Hamburger Aufführung nach 1731

Johann Sebastian Bach: »Freue dich, erlöste Schar« BWV 30

Kantate zum Fest Johannis des Täufers

Cornelia Samuelis, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Andreas Post, Tenor; Marcus Niedermeyr, Bass; Thomas Laske,

Bass mit dem Chor St. Michaelis und Concerto con Anima auf Originalinstrumenten

Konzertmeisterin: Ingeborg Scheerer

Leitung: Christoph Schoener

NDR Kultur überträgt live!

### **Sequentia**

Montag, 26. Juni bis 29. Juni, Cambridge, ENGLAND

Proben für die CD: „Boethius: Songs of Consolation“

### **Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert**

Freitag, 30. Juni, 19.30 Uhr, Johanniskirche Zittau, DEUTSCHLAND

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

Werke von Schütz, Mazzocchi, Colander, Monteverdi, Schein, Banchieri

Konzert zu Gast beim MD-Musiksommer in Zittau

Leitung: Hermann Max

---

## CD-TIPPS

### **Trio Laflamme**

Werke von Friedrich Kuhlau, Carl Maria von Weber und Carl Czerny

Label: Coviello Classics

Ab sofort erhältlich!

### **Rheinische Kantorei, das Kleine Konzert, Hermann Max**

Johann Christoph Friedrich Bach

„Miserere mei“

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Musikproduktion Dabringhaus & Grimm, MDG Scene

Ab sofort erhältlich!

---

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)IZAMUS

[www.zamus.de](http://www.zamus.de)

---

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie  
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?  
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)