

Betreff: Newsletter Februar 2018

Datum: Mittwoch, 31. Januar 2018 um 18:41:57 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: info@zamus.de

An: m.hugo@klassik-koeln.de

NEWSLETTER



INDEX

[Konzerte in und um Köln](#)

[Unsere Künstler unterwegs](#)

[CDs und Noten](#)

NEWSLETTER FEBRUAR 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik!

Die Sopranistin **Irene Kurka** schlüpft im Musiktheaterstück „**Ein Zimmer für sie allein**“ am **Freitag, 23. Februar** um 20 Uhr im Rahmen von ZAMUS unlimited in die Rolle der Komponistin Francesca Caccini und stellt gemeinsam mit der Schauspielerin Heidrun Grote und dem Tänzer Stephan Reschke bedeutende Szenen aus deren Leben nach. Klaus Mader begleitet auf Theorbe und Laute, Regie führt Andreas Falentin, das Buch schrieb Georg Beck. Francesca Caccini (1587 - 1640) war im Musikbetrieb eine echte Pionierin. Sie komponierte auf Augenhöhe mit Monteverdi und gehörte zu den best bezahlten Musikerpersönlichkeiten am Hof der Medici. Sie war die erste Frau, die eine Oper schrieb und sprengte damit bisherige Grenzen weiblicher Kreativität. Der Titel des Konzerts im ZAMUS „Ein Zimmer für sie allein“ nimmt Bezug auf Virginia Woolfs bekannten Essay, der als bedeutende feministische Schrift in die Literaturgeschichte einging. Besonders spannend in diesem unlimited Konzert wird die Gegenüberstellung der frühbarocken Musik mit zwei Stücken der Kölner Komponistin Christina C. Messner.

Am Sonntag, **25. Februar** lädt **Norbert Rodenkirchen** zu einem Sockenkonzert mit dem Titel „**Miraculum**“ ein. Welche Märchen und musikalisch magischen Wunderwelten sich hinter dem rätselhaften Titel verbergen, erfährt man ab 16 Uhr im ZAMUS.

Mit großen Schritten geht es dann auf unser nächstes **Kölner Fest für Alte Musik** zu. Vom **10. bis 25. März** 2018 kommen Originalklang-Stars und Newcomer mit 16 konzertanten und inszenierten Programmen nach Köln. Start des Festivals macht die szenische Aufführung „**Cupid and Death**“, in der durch das fatale Vertauschen der Pfeile von Amor und dem Tod alles durcheinander gerät. **Dame Emma Kirkby** hat durch den argentinischen Theatermagier **Adrian Schwarzstein** ihre Liebe zum Musiktheater entdeckt und eröffnet unter seiner Regie das Fest gemeinsam mit dem **Chor „Sonne der Aramäer“**, unter der Leitung von **Maria Jonas** und **Bassem Hawar** in der Trinitatiskirche.

Neben internationalen Gästen wie **Jean Rondeau**, **Dmitry Sinkovsky**, **Hannah Morrison**, **Catherine Bott** und **Miriam Andersén** sind natürlich auch zahlreiche ZAMUS Künstler im Festival vertreten, unter ihnen **Dorothee Oberlinger**, **Flautando Köln**, das **Cölnler Barockorchester**, **Exquisite Noyse**, die **Kölner Vokalsolisten**, **nuovo aspetto** sowie ein Kammerensemble rund und die Traversflötistin **Darja Großheide**. Im ZAMUS Talk am 13. März diskutieren wir mit Prof. Stephan Grondelaers aus Nijmegen, Dr. Markus Schwering vom Kölner Stadt-Anzeiger, Susann El Kassar vom Deutschlandfunk und der jungen angehenden Musikjournalistin Anna

Chernomordik über Musikkritik. Diskutieren Sie mit! Das gesamte Festivalprogramm finden Sie unter www.zamus.de

Mit herzlichen Grüßen!
Ihre Christina v. Richthofen

KONZERTE IN UND UM KÖLN

Exquisite Noyse

Sonntag, 4. Februar, 20.00 Uhr, Brotfabrik, Bonn-Beuel
Paula und Vincent Kibildis - Harvested from tradition
www.exquistenoyse.com

Agnes Erkens

Samstag, 17. Februar, 10.30 Uhr bis 11.30 Uhr, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
Weltmusik für Babys und Kleinkinder - „Wiegenlieder aus aller Welt“
Agnes Erkens (Gesang), Adnana Schanan Ney (Orientalische Längsflöte) und Erdal Aslan Saz (Türkische Laute). Eintritt 15 € für Babys, zwei erwachsene Begleitpersonen haben freien Eintritt. Jedes weitere Familienmitglied 5 € (Teilnehmerzahl begrenzt). Anmeldung unter rjm-veranstaltungen@stadt-koeln.de

Viola da Samba

Samstag, 17. Februar, 19.00 Uhr, Johanneskirche, Burgthann, DEUTSCHLAND
Viola da Samba und Missa Brasileira von Jean Kleeb
Nadine Balbeisi - Soprano, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Clavichord und Klavier, Junger Chor
Voices of Spirit, Brigitte Urdaneta - Leitung
www.violadasamba.com

Exquisite Noyse

Sonntag, 18. Februar, 16.00 Uhr, St. Clemens, Köln-Mülheim
Wunderzeichen - Exquisite Noyse mit Cora Schmeiser, Lesung und Gesang
www.exquistenoyse.com

Tonspuren

Montag, 19. Februar, 19.30 Uhr, Kulturfabrik Becker&Funck, Düren
La musique royale
Musik am Hofe des Sonnenkönigs
Mosaic Coelln: Katja Dolainski (Bfl, Vdg), Claas Harders (Vdg), Klaus Mader (Tb, Git)
www.tonspuren-dueren.de

Concerto con Anima

Sonntag, 25. Februar, 11.00 Uhr, Kölner Philharmonie
J.S. Bach, Messe in H-Moll, BWV 232
Gürzenich-Chor Köln, Christian Jeub
Sibylla Rubens, Matthias Rexroth, Tobias Hunger, Klaus Mertens
www.concertoconanima.de

Sockenkonzert

Norbert Rodenkirchen
Sonntag, 25. Februar, 16.00 Uhr, ZAMUS, Köln
„Miraculum“: Traversflöten Soloprogramm für die ganze Familie mit Musik und Geschichten über Zauberpfeifen und andere Flötenwunder vom Neandertaler bis in unsere heutige Zeit
www.norbertrodenkirchen.org

UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS

Maria Jonas

Freitag, 2.-4. Februar, 17.00 Uhr, St. Michael, Zentrum für Trauerarbeit, Frankfurt am Main, DEUTSCHLAND

Workshop: T'hillim – Psalmen, Tagespsalmen und Stundengebet

Mit Jalda Rebling (Berlin) und Maria Jonas (Köln), Anmeldungen und Informationen: Leah Frey-Rabine, leahfrey-rabine.de

www.maria-jonas.de

Concerto Köln

Freitag, 2.-4. Februar, Nantes, FRANKREICH

La Folle Journée de Nantes

mit Werken von Händel, Gemeinsinn, Dall'Abaco u.a.

www.concerto-koeln.de

l'arte del mondo

Samstag, 3. Februar, 20.30 Uhr, Schloss Elmau, DEUTSCHLAND

Händel, dall'Abaco u. a.

Dorothee Oberlinger & l'arte del mondo

www.lartedelmondo.de

Anna Herbst

Freitag, 9. Februar, 19.00 Uhr, Buxtehude, DEUTSCHLAND

„Membra Jesu Nostrī“

Stiftsmusik Stuttgart

Marie Sophie Goltz, Leitung

Anna Herbst, Sopran

www.annaherbst.com

Maria Jonas

Freitag, 9.-12. Februar, 18.00 Uhr, Mühlhausen, Thüringen, DEUTSCHLAND

Workshop: Spielkurs Mühlhausen mit Maria Jonas (Köln), KARITAS – Musik des Mittelalters aus dem 12. und 13. Jahrhundert für Elisabeth von Thüringen (1207 – 1231): Musik der Gregorianik, Hildegard von Bingen,

Italienische Laude, Anmeldungen und Informationen: www.spielkurs-muehlhausen.de

www.maria-jonas.de

Viola da Samba

Freitag, 16. Februar, 19.00 Uhr, Wohnstift Hallerwiese, Nürnberg, DEUTSCHLAND

Renaissance, Bossa Nova und Sambas

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)

www.violadasamba.com

Cantar alla Viola

Sonntag, 18. Februar, 16.00 Uhr, Kloster Speinshart, DEUTSCHLAND

Musica Poetica

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Renaissancegambe

www.cantarallaviola.com

Concerto con Anima

Sonntag, 18. Februar, 17.00 Uhr, Pöpstliche Basilika St. Marien, Kevelaer, DEUTSCHLAND

J.S. Bach, Messe in H-Moll, BWV 232

Gürzenich-Chor Köln, Christian Jeub

Sibylla Rubens, Matthias Rexroth, Tobias Hunger, Klaus Mertens

www.concertoconanima.de

Concerto Koeln

Donnerstag, 22. Februar, Enschede, NIEDERLANDE
Freitag, 23. Februar, Groningen, NIEDERLANDE
Samstag, 24. Februar, Rotterdam, NIEDERLANDE
Sonntag, 25. Februar, Den Haag, NIEDERLANDE
Händel-Gala mit Rosanne van Sandwijk, Mezzosopran
www.concerto-koeln.de

Maria Jonas

Donnerstag, 22. Februar, 19.30 Uhr, Ludwigshafen am Rhein, BASF-Gesellschaftshaus, DEUTSCHLAND
Chill-Out Konzerte: Mittelalter trifft Irish Folk mit ALA AUREA: Maria Jonas, Gesang, Susanne Ansorg, Fidel und Fabio Accurso, Laute, mittelalterliche Traverse und Caoimhín Ó Raghallaigh, Fiddle und Andrea Thilo, Moderation
www.maria-jonas.de

Dietmar Berger

Sonntag, 25. Februar, 17.00 Uhr, Lukaskirche, Langenfeld, DEUTSCHLAND
„Orgel plus ... Cello“: Werke aus dem französischen Barock, unter anderem von Loeillet, Lully, Marais und D'Hervelois.
Cello: Dietmar Berger (Köln), Orgel: Ulrike Schön
Der Eintritt ist frei!

CDS UND NOTEN

Dietmar Berger

Tielmann Susato - Danserye, 6 Suiten für 2 Gamben (Celli, Fagotte, Posaunen)
Notenausgabe
Reihe Collegium Musicum – Kölner Reihe Alter Musik
Edition Walhall, Magdeburg
Verlag Franz Biersack

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)|ZAMUS
www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)