

**Betreff:** Newsletter Oktober

**Datum:** Samstag, 30. September 2017 um 23:42:11 Mitteleuropäische Sommerzeit

**Von:** info@zamus.de

**An:** m.hugo@klassik-koeln.de

# NEWSLETTER



---

## INDEX

[Konzerte in und um Köln:](#)

[Unsere Künstler unterwegs:](#)

[CD-Neuerscheinungen](#)

---

## NEWSLETTER OKTOBER

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik!

Am kommenden Sonntag werden Musikerinnen und Musiker der Kölner Gesellschaft für Alte Musik Sie in einem Kölner Kaffeehaus unterhalten. Bei Musik von Haydn, Rossini, Burgmüller und Johann Strauss können Sie ein Stück Torte und eine Tasse Milchkaffee genießen. Der Ort dieses besonderen Geschehens ist das Café Fassbender/Jansen in der Kölner Innenstadt, ein Traditionshaus erster Güte. Und die Idee stammt von der Flötistin Darja Großheide, die das Programm „Konzertcafé – Wien trifft Köln“ für Sie im Rahmen der Reihe ZAMUS unlimited entwickelt hat.

Den Kaffeehäusern im Wien des 18. Jahrhunderts kam eine zentrale gesellschaftliche Rolle zu. Man ging hin, um sich zu unterhalten, zu debattieren und zu spielen. Neben der oft schönen Lage mit gutem Ausblick fanden aber auch regelmäßig Konzerte statt und Komponisten wie Mozart, Haydn und Johann Strauss spielten den Gästen ihre neuesten Kompositionen vor. Erwecken Sie diese Tradition mit uns zum Leben! Der Eintritt ist natürlich frei – der Kaffee muss bezahlt werden.

Für den Workshop „Heilsames Singen“ mit Agnes Erkens am 1. November von 10 bis 17 Uhr im ZAMUS nimmt Ulrike Neukamm noch Anmeldungen entgegen unter [ulrike.neukamm@zamus.de](mailto:ulrike.neukamm@zamus.de). Der Workshop richtet sich an alle, die mit ihrer eigenen Stimme Kraft und persönlichen Ausdruck finden oder wiederfinden möchten. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihre Christina v. Richthofen

---

## KONZERTE IN UND UM KÖLN:

### ZAMUS unlimited

Sonntag, 1. Oktober, 16.00 – 18.00 Uhr, Cafe Fassbender/Jansen, Köln

KONZERTCAFE - Wien trifft Köln

Annie Laflamme und Darja Großheide, Traversflöten

Alexander Scherf, Violoncello

Michael Goldort, Gitarre

Eintritt frei, um Spende wird gebeten!

### **Bach-Verein Köln**

Sonntag, 1. Oktober, 18.00 Uhr, Antoniterkirche, Köln  
Kantatengottesdienst zum Luther-Jahr  
Johann Sebastian Bach: "Ein feste Burg ist unser Gott" BWV 80  
Vokalsolisten des Bach-Vereins Köln, Rheinisches Barockorchester (Konzertmeisterin: Annette Wehnert)  
Thomas Neuhoff, Leitung  
Dr. Rainer Stuhlmann, Predigt  
Eintritt frei, Spenden erbeten!  
[www.bach-verein.de](http://www.bach-verein.de)

### **Fortuna Canta**

Samstag, 7. Oktober, 19.00 Uhr, Kreuzkirche, Bonn  
Sonntag, 8. Oktober, 19.00 Uhr, Markuskirche, Köln  
„musicam habe ich allzeit lieb gehabt“ (Martin Luther)  
Weltliche und geistliche Lieder aus der Reformationszeit  
Fortuna Canta: Stefanie Brijoux, Sopran - Katrin Krauß, Blockflöte - Ute Faust, Renaissancegambe und Blockflöte - Holger Faust-Peters, Renaissancegambe

### **Ars Choralis Coeln**

#### **Maria Jonas**

Sonntag, 8. Oktober, 11.15 Uhr, Kirche St. Agnes, Köln  
Hochamt mit dem irakischen Chor "Sonne der Aramäer", der Choralschola an St. Agnes und Ars Choralis Coeln  
[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)  
[www.ars-choralis-coeln.de](http://www.ars-choralis-coeln.de)

### **Harmonie Universelle**

Sonntag, 8. Oktober, 17.00 Uhr, Orangerie - Theater im Volksgarten, Köln  
Die Künste der Fugen: Von Haussmann bis Bach  
Valentin Haussmann, Fuga I & II a quattro voci  
Johann Rosenmüller, Sonata VII a 4  
Arcangelo Corelli, Fuga a quattro voci  
Francesco Maria Veracini, Fuga a 4 Soggetti  
Johann Sebastian Bach, Die Kunst der Fuge (Auszüge)  
Harmonie Universelle: Florian Deuter & Mónica Waisman, Violine & Leitung, Aino Hildebrandt, Viola und Leonhardt Bartussek, Violoncello

### **Kölner Kammerchor**

Collegium Cartusianum  
Sonntag, 8. Oktober, 18.00 Uhr, Trinitatiskirche, Köln  
CLAUDIO MONTEVERDI  
VESPRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA  
Hanna Zumsande und Verena Gropper, Sopran, Jan Börner und Rolf Ehlers, Alt, David Munderloh und Raphael Höhn, Tenor, Thilo Dahlmann und Christian Walter, Bass mit dem Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum und Oltremontano Antwerpen  
Leitung: Peter Neumann

### **Agnes Erkens**

Samstag, 14. Oktober, 10.00 – 17.00 Uhr, Kath. Bildungsstätte Bergisch Gladbach  
Workshop Heilsames Singen  
Gebühr 35,- EUR, Kurs-Nr.: 7407061  
Anmeldung: Tel.: 02202/93639-0; E-Mail: [info@fbs-gladbach.de](mailto:info@fbs-gladbach.de)  
<http://agnes-erkens.de/>

### **Forum Alte Musik Köln**

Sonntag, 15. Oktober, 17.00 Uhr, Museum Schnütgen, Köln

Bach bearbeitet – Musik von Adam Reincken, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach in Bearbeitungen von Wilhelm Friedemann Bach und Christian Rieger  
Christian Rieger – Cembalo

### **Concerto Köln**

Donnerstag, 19. Oktober, 18 Uhr, BALLONI Hallen Köln

AfterWorkCLASSIX

Händel für Genießer

Concerto und Arien von Händel, Dall'Abaco u.a.

Rosanne van Sandwijk, Mezzosopran

[www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

### **Apollo Ensemble**

Samstag, 21. Oktober, 11.00-18.30 Uhr, ZAMUS, Köln

Meisterkurs David Rabinovich

Mit David Rabinovich und Marion Boshuizen (Korrepetition)

Kosten: Aktive Teilnahme: € 50,00 pro Ensemble/ 60 Minuten Unterricht (6 Plätze)

Passive Teilnahme: frei

Anmeldung per Email an: [apolloensemble@planet.nl](mailto:apolloensemble@planet.nl)

[www.apollo-ensemble.nl](http://www.apollo-ensemble.nl)

### **Tonspuren mit CordArte**

Montag, 23. Oktober, 19.30 Uhr, Kulturfabrik Becker&Funck, Düren

A l'honneur de Monsieur Telemann

Telemann è la France: Eine klingende Hommage zu Georg Philipp Telemanns 250tem Todesjahr

CordArte: Daniel Deuter (Violine), Heike Johanna Lindner (Viola da gamba) und Markus Märkl (Cembalo)

[www.tonspuren-dueren.de](http://www.tonspuren-dueren.de)

[www.cordarte.de](http://www.cordarte.de)

### **Bach-Verein Köln**

Sonntag, 29. Oktober, 11.00 Uhr, Philharmonie, Köln

Montag, 30. Oktober, 20.00 Uhr, Konzert und Festakt, Philharmonie, Köln

Dienstag, 31. Oktober, 20.00 Uhr, Philharmonie, Köln

Felix Mendelssohn Bartholdy, Lobgesang - 500 Jahre Reformation

Anna Lucia Richter, Sopran, Esther Dierkes, Sopran und Patrick Grahl, Tenor mit dem Chor des Bach-Vereins

Köln, dem Gürzenich-Chor Köln, der Kartäuserkantorei Köln, dem Oratorienchor Köln, dem Vokalensemble

Kölner Dom und dem Gürzenich-Orchester Köln

Hartmut Haenchen, Dirigent

Konzerteinführung: Sonntag, 10.00 Uhr bzw. Dienstag und Mittwoch, jeweils 19.00 Uhr im Foyer der

Philharmonie

[www.bach-verein.de](http://www.bach-verein.de)

### **Die Kölner Vokalsolisten**

Dienstag, 31. Oktober, 13.00 Uhr, Konzert 35, Dominikanerkirche St. Andreas, Köln

Kölner Vokalsolisten am Mittag

Jeden letzten Dienstag im Monat laden die Kölner Vokalsolisten zu einer halben Stunde a-cappella-Musik ein.

Das Ensemble schenkt seinem Publikum zur Mittagszeit eine halbe

Stunde zum Genießen, zum Abschalten und zur Besinnung.

Eintritt frei, Spenden erbeten!

### **Vorankündigung**

Agnes Erkens

Mittwoch, 1. November, 10.00 – 17.00 Uhr, ZAMUS, Großer Probensaal, Köln

ZAMUS unlimited - Workshop HEILSAMER SINGEN

Leitung: Agnes Erkens (Sängerin, Körper-Atem-Stimm-Therapeutin)

Kursgebühr: 30 €

Anmeldung unter: [ulrike.neukamm@zamus.de](mailto:ulrike.neukamm@zamus.de)

<http://agnes-erkens.de/>

---

## UNSERE KÜNSTLER UNTERWEGS:

### **Norbert Rodenkirchen**

Sequentia

Donnerstag, 5. Oktober, Musee de Cluny, Paris, FRANKREICH

« Voix des moines, chants païens »

Monks singing Pagans

Norbert Rodenkirchen mit Sequentia

[www.norbertrodenkirchen.de](http://www.norbertrodenkirchen.de)

### **Fortuna Canta**

Freitag, 6. Oktober, 18.00 Uhr, Evangelische Kirche Linnich, DEUTSCHLAND

Ausstellungseröffnung mit Konzert und Lesung

Omar Alt stellt seine Bilder zu den Luther Fabeln aus

Fortuna Canta: Stefanie Brijoux, Sopran; Katrin Krauß, Blockflöte, Ute Faust und Holger Fasut-Peters, Renaissancegamben

Rezitation: Wiebke Harbeck und Wolfgang Wittmann

### **Harmonie Universelle**

Freitag, 6. Oktober, 20.00 Uhr, Scharoun Kirche, Bochum, DEUTSCHLAND

Die Künste der Fugen: Von Haussmann bis Bach

Harmonie Universelle: Florian Deuter & Mónica Waisman, Violine & Leitung, Aino Hildebrandt, Viola und Leonhardt Bartussek, Violoncello

### **Kölner Kammerchor**

Collegium Cartusianum

Samstag, 7. Oktober, 20.00 Uhr, Kunstcampus deSingel, Antwerpen, BELGIEN

CLAUDIO MONTEVERDI

VESPRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Hanna Zumsande und Verena Gropper, Sopran, Jan Börner und Rolf Ehlers, Alt, David Munderloh und Raphael Höhn, Tenor, Thilo Dahlmann und Christian Walter, Bass mit dem Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum und Oltremontano Antwerpen

Leitung: Peter Neumann

### **Markus Märkl**

Sonntag, 8. Oktober, 16.00 Uhr, Blankenese Konservatorium, Hamburg, DEUTSCHLAND

Sprünge - Barock und Avantgarde

Werke von Erhan Sanri (\*1957), Domenico Scarlatti (1685-1757) und Padre Antonio Soler (1729-1783)

Urte Lucht und Markus Märkl, Cembalo

### **Norbert Rodenkirchen**

Montag, 9. Oktober, Mozarteum, Salzburg, ÖSTERREICH

„Hameln anno 1284“

[www.norbertrodenkirchen.de](http://www.norbertrodenkirchen.de)

### **Norbert Rodenkirchen**

Dienstag, 10. und Mittwoch, 11. Oktober, Mozarteum, Salzburg, ÖSTERREICH

Norbert Rodenkirchen gibt masterclass

### **Fortuna Canta**

Freitag, 13. Oktober, 19.00 – 23.00 Uhr, Erlöserkirche, Münster, DEUTSCHLAND

"musicam habe ich allzeit lieb gehabt" (Martin Luther)

Weltliche und geistliche Lieder aus der Reformationszeit

Fortuna Canta: Stefanie Brijoux, Sopran - Katrin Krauß, Blockflöte - Ute Faust, Renaissancegambe und Blockflöte - Holger Faust-Peters, Renaissancegambe

### **Heike Johanna Lindner**

Freitag, 13. Oktober, 20.15 Uhr, Laurenskerk, Rotterdam, NIEDERLANDE

Samstag, 14. Oktober, 20.15 Uhr, Muziekgebouw an t'ij, Amsterdam, NIEDERLANDE

Sonntag, 15. Oktober, 17.00 Uhr, Philharmonie, Essen, DEUTSCHLAND

Da Pacem – Echo der Reformation

Mit Capella de la torre & RIAS Kammerchor

Ltg. Florian Helgath

www.heikejohannalindner.com

### **Viola da Samba**

Samstag, 14. Oktober, 18.00 Uhr, Evangelische Pfarrkirche Wittelsberg, DEUTSCHLAND

Renaissance, Bossa Nova und Sambas

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)

www.violadasamba.com

### **Viola da Samba**

Sonntag, 15. Oktober, 19.00 Uhr, Konzertsaal der Gemeinschaft Kehna, DEUTSCHLAND

Renaissance, Bossa Nova und Sambas

Viola da Samba

Nadine Balbeisi - Gesang, Fernando Marín - Viola da Gamba, Jean Kleeb - Historisches Clavichord (um 1800)

www.violadasamba.com

### **Heike Johanna Lindner**

Samstag, 21. Oktober, 20.00 Uhr, St. Johannis, Lüneburg, DEUTSCHLAND

Johann Theile & Christian Flor „Seelenmusik“

Mit Hamburger Ratsmusik & Hanna Zumsande, Sopran

www.heikejohannalindner.com

### **Dominik Schneider**

Samstag, 21. Oktober, 10.00-16.00 Uhr, Ibach-Haus, Schwelm, DEUTSCHLAND

Workshop: Ensemble Spielkurs

early music im Ibach-Haus

Anmeldung: info@blockfloetenladen.de // Tel. 02336-990290

http://dominikschneider.wordpress.com

### **Norbert Rodenkirchen**

Samstag, 21. Oktober, Dom, Paderborn, DEUTSCHLAND

„Klangdialoge zwischen Mittelalter und Heute“

Norbert Rodenkirchen spielt mit Candens Lilium

www.norbertrodenkirchen.de

### **Das Neue Orchester**

Samstag, 21. Oktober, 15.00 Uhr, Konzerthaus Blaibach, DEUTSCHLAND

Weitere Konzerte: Samstag, 21. Oktober, 19.00 Uhr und Sonntag, 22. Oktober, 11.00 Uhr

Ludwig van Beethoven, 7. Symphonie A-Dur op. 92

Gesprächskonzerte

Das Neue Orchester  
Christoph Spering

### **Maria Jonas**

Freitag, 27. Oktober – Sonntag, 29. Oktober, Molina (Murcia), SPANIEN  
I. Festival Molina Música Antigua  
Curso de iniciación al canto medieval con Maria Jonas  
[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)

### **Maria Jonas**

Freitag, 27. Oktober, 20.00 Uhr, Molina (Murcia), SPANIEN  
I. Festival Molina Música Antigua  
Conferencia con Maria Jonas "O vivens fons", Origenes y desarrollo de la música europea en la época medieval  
[www.maria-jonas.de](http://www.maria-jonas.de)

### **Anna Herbst**

Montag, 30. Oktober, 10.00 Uhr, Christus Kirche, Kamp-Lintfort, DEUTSCHLAND  
Bachkantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80  
Anna Herbst, Sopran  
Dorothee Peldzsus-Rentel, Dirigentin

### **Concerto con Anima**

Montag, 30. Oktober, 20.00 Uhr, St. Michaelis, Hamburg, DEUTSCHLAND  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 »Lobgesang«  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 107 »Reformationssymphonie« (»Ein feste Burg ist unser Gott«)  
Chen Reiss, Bettina Pahn, Sopran und Werner Gura, Tenor mit dem Chor St. Michaelis und Concerto con Anima  
Konzertmeisterin: Ingeborg Scheerer  
Leitung: Christoph Schoener  
Konzert bei den Bach-Wochen Hamburg St. Michaelis 2017 in Kooperation mit ProArte  
[www.concertoconanima.de](http://www.concertoconanima.de)

### **Concerto con Anima**

Montag, 31. Oktober, 15.00 Uhr, St. Michaelis, Hamburg, DEUTSCHLAND  
Reformationstag: Bach-Kantate im Gottesdienst  
Johann Sebastian Bach: »Gott der Herr, ist Sonn und Schild« BWV 79  
Gottesdienst zum 500. Reformationsjubiläum für den Sprengel Hamburg und Lübeck  
Bischöfin Kirsten Fehrs  
Bettina Pahn, Sopran, Elisabeth Graf, Alt und Dávid Csizmár, Bass mit dem Chor St. Michaelis und Concerto con Anima auf Originalinstrumenten  
Leitung und Orgel: Christoph Schoener  
Konzert bei den Bach-Wochen Hamburg St. Michaelis 2017  
[www.concertoconanima.de](http://www.concertoconanima.de)

### **Nadine Balbeisi**

Dienstag, 31. Oktober, 17.00 Uhr, Stadtkirche St. Georg, Bensheim, DEUTSCHLAND  
Bach h-moll Messe  
Nadine Balbeisi, Sopran - Thomas Nauwartat-Schulze, Altus - Dieter Wagner, Tenor - Michael Roman, Bass -  
Oratorienchor Bergstraße  
Churpfälzische Hofcapelle  
Leitung: Propsteikantor Konja Voll

## CD-NEUERSCHEINUNGEN

### Sequentia

Hildegard von Bingen Edition

Gesamtaufnahme der Werke Hildegards als exklusive Edition auf 9 CDs zusammengefasst

Label: Sony

Release: 17. September 2017

<http://www.sequentia.org/>

---

Kölner Gesellschaft für Alte Musik (KGAM e.V.)|ZAMUS

[www.zamus.de](http://www.zamus.de)

---

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Kulturamt

RheinEnergie  
Stiftung | Kultur

Möchten Sie diesen Newsletter abbestellen oder haben sie diesen Newsletter versehentlich erhalten?  
[Hier können sie sich aus der Mailingliste austragen.](#)