

Betreff: Echo-Klassik-Preis 2017 für Christoph Spering

Datum: Donnerstag, 27. Juli 2017 um 23:03:32 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Musikforum Köln e.V. Newsletter

An: m.hugo@konturenreich.de



Liebe Freunde des Musikforums,
sehr geehrte Damen und Herren,

heute hat uns die freudige Nachricht erreicht, dass Christoph Spering mit seinen Ensembles unter den Preisträgern des deutschen Echo-Klassik-Preises 2017 ist. Sollen Sie den mit dem Preis ausgezeichneten CD-Schuber mit *Bachs Lutherkantaten* noch nicht besitzen, ist dies wohl eine der besten Empfehlungen, ihn zu erwerben.

Nach der Sommerpause können Sie die erstaunliche Entwicklung des Neuen Orchesters in einem Konzert mit Gustav Mahlers vokalsymphonischer Komposition *Das Lied von der Erde* wahrnehmen. Danach setzt Das Neue Orchester seinen Zyklus mit der Interpretation von Beethovens *Symphonien* fort. Details dazu im nächsten Newsletter oder in der Termin-Spalte unserer Website: www.musikforum-koeln.de.

Wir würden uns freuen, Sie in einem der kommenden Konzerte begrüßen zu dürfen,
Ihr
Musikforum-Team

INHALT

[Echo-Klassik-Preis 2017 für Bachs Lutherkantaten-Einspielung von Christoph Spering](#)

Echo-Klassik-Preis 2017 für Bachs Lutherkantaten-Einspielung von Christoph Spering

**Johann Sebastian Bach: Luther-Kantaten
Echo-Klassik-Preis 2017**



Unter den Preisträgern des deutschen Echo-Klassik-Preises 2017 wurde heute Christoph Spering mit seinen Ensembles bekannt gegeben. Die Juroren haben den zu 2017 fertig gestellten CD-Schuber mit *Sämtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs nach Texten von Martin Luther* als preiswürdig erachtet.

Die Auszeichnung würdigt die im Jahre 2014 begonnene aufwändige Produktion als beste >Chorwerkeinspielung des Jahres<. An der über zwei Jahre andauernden Produktion war eine Vielzahl namhafter Interpreten beteiligt, sowohl im vokalen, als auch insbesondere im instrumentalen Bereich. Die Würdigung gebührt nach Meinung von Christoph Spering nicht ihm allein, sondern allen am

Zustandekommen der Sammlung Beteiligten. Insbesondere freut Christoph Spering, dass offenbar die neue interpretatorische Ästhetik, die in langer Forschungsarbeit für die Einspielungen entwickelt wurde, nicht allein bei Kritik und Publikum angekommen ist, sondern auch die Jury überzeugen konnte. So wurde oft hervorgehoben, dass Das Neue Orchester einen faszinierenden Klangraum für die Kantateneinspielungen etabliert hat.

In diesem Sinne wird Christoph Spering den Preis bei der Preisverleihung am 29. Oktober 2017 in der hamburgischen Elbphilharmonie entgegen nehmen. Karten für die Preisverleihung können Sie auf der Website: <http://www.echoklassik.de/klassik-startseite/> ordern. Sollten Sie an der Veranstaltung nicht teilnehmen können, empfehlen wir Ihnen die Übertragung im ZDF am 29. Oktober 2017 ab 22:00 Uhr.



Übrigens ist dies bereits der zweite Echo-Klassik-Preis, der an Christoph Spering verliehen wird. Im Jahre 2011 sprach sich die Echo-Klassik-Jury zur Würdigung der Einspielung von Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium *Elias* aus.

Sollten Sie den CD-Schuber erwerben wollen, so können Sie dies einfach unter folgenden Bestelladressen, hier: [Amazon: Bachs Lutherkantaten](#)

oder hier: [jpc Bachs Lutherkantaten](#)

Zum CD-Schuber gehört übrigens eine vorab



erschienene Konzept-CD mit allen Versionen der Bachschen Lutherkantate *Ein feste Burg ist unser Gott* BWV 80, d.h. dass sie sowohl Bachs Originalkomposition(en) sowie diverse Bearbeitungen des ältesten Bach-Sohnes Wilhelm Friedemann Bach enthält.

Die CD finden Sie hier:
[Amazon Ein feste Burg ist unser Gott](#)
oder hier:
[jpc Ein feste Burg ist unser Gott](#)

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an musikforum_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de absenden.