

**Betreff:** Beethoven: Symphonien-Zyklus mit Christoph Spering  
**Datum:** Donnerstag, 8. Juni 2017 um 08:06:55 Mitteleuropäische Sommerzeit  
**Von:** Musikforum Köln e.V. Newsletter  
**An:** m.hugo@konturenreich.de



---

Liebe Freunde des Musikforums,  
sehr geehrte Damen und Herren,

der Zyklus mit den Interpretationen von Beethovens Symphonien wird mit der 2. und 4. Symphonie in vier Gesprächskonzerten im Konzerthaus Blaibach fortgeführt.

Wenn Sie die Neunte Symphonie Beethovens erleben wollen, seien Sie Gast bei den Europäischen Wochen Passau, sie erklingt am Samstag, 1. Juli 2017. um 14:00 Uhr in der Dreiländerhalle Passau.

Wir würden uns freuen, Sie in einem der Konzerte begrüßen zu dürfen,  
Ihr  
Musikforum-Team

## **INHALT**

---

[Beethoven-Zyklus: 2. & 4. Symphonie in Gesprächskonzerten](#)

### **Beethoven-Zyklus: 2. & 4. Symphonie in Gesprächskonzerten**

---

**Beethoven, Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36**  
**Beethoven, Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60**

**Blaibach, Konzerthaus**

**Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36**  
Samstag, 10.06.2017, 15:00 Uhr  
Sonntag, 11.06.2017, 11:00 Uhr

**Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60**  
Samstag, 10.06.2017, 19:00 Uhr  
Sonntag, 11.06.2017, 15:00 Uhr

**Das Neue Orchester**  
**Leitung: Christoph Spering**

Ludwig van Beethovens neun Symphonien zählen zu den bedeutendsten Werken der

Musikgeschichte. Beethoven-Enthusiasten und Klassik-Neulingen gleichermaßen ist die Gesamtaufführung aller Symphonien in einem Zyklus im Konzerthaus Blaibach auf historischem Instrumentarium gewidmet, kenntnisreich erklärt von Maestro Christoph Spering.

Auch wenn die kompositorische Entwicklung Beethovens in der 2. *Symphonie* spürbar ist, bleibt sie doch nicht ohne tragische Komponente in Beethovens Lebensgeschichte. Die als überschäumend positive Aussage empfundene Klangwelt der Symphonie wird gerne mit der Hoffnung Beethovens, von der einsetzenden Taubheit geheilt werden zu können, erklärt. An den Freund Franz Gerhard Wegeler schrieb er während der Arbeit an der Symphonie: »Ich will dem Schicksal in den Rachen greifen, ganz niederbeugen soll es mich gewiss nicht.«

Dass die einstmals so populäre 4. *Symphonie* heute im Ranking unter den Symphonien zurückgefallen ist, erklärt sich sicherlich nicht aus dem Werk. Schumann immerhin bezeichnete die 1807 uraufgeführte Komposition als die »Romantischste« unter den Symphonien Beethovens.

Eine Veranstaltung von: [kulturwald - Festspiele Bayerischer Wald](#)

Navi: Konzerthaus Blaibach, Kirchplatz 2, 93476 Blaibach

### **Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:**

#### **Tongo Musik - Lernspiel für Kinder**



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.  
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.  
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)  
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

### **Hinweise zum Abonnement:**

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse [m.hugo@konturenreich.de](mailto:m.hugo@konturenreich.de).

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an [musikforum\\_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de](mailto:musikforum_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de) und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse [m.hugo@konturenreich.de](mailto:m.hugo@konturenreich.de) absenden.