

Betreff: 2017 Ende - Anfang 2018

Datum: Freitag, 1. Dezember 2017 um 23:04:37 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: Musikforum Köln e.V. Newsletter

An: m.hugo@konturenreich.de



Liebe Freunde des Musikforums,
sehr geehrte Damen und Herren,

das Jahr neigt sich zum Ende, damit zeichnen sich die Konturen für das kommende Jahr bereits deutlich ab.

Mit der Aufführung von Beethovens 8. Symphonie wird der Gesprächskonzertzyklus mit allen Beethoven-Symphonien im Konzerthaus Blaibach beendet. Gleich zweimal ist zum Jahreswechsel dann noch Beethovens Neunte Symphonie zu hören, am Silvester-Abend in der Tonhalle Düsseldorf und am 4. Januar 2018 in der Philharmonie Köln.

Allem Ende wohnt auch ein Anfang inne: Christoph Spering wird 2018 in Köln seine Gesprächs-Konzertreihe 'Unerhört - Christoph Spering erklärt ...' mit den späten Symphonien Mozarts neu auflegen.

Auch neu sind die Konzerte an der neu erbauten Woehl-Orgel in der Friedenskirche Köln-Mülheim. Auf das Konzert am kommenden Sonntag mit Deutschlands jüngstem Domorganisten, Sebastian Kuchler-Blessing, sei deshalb besonders hingewiesen. Auch im traditionellen Weihnachtskonzert am 26. Dezember 2017 - mit einer Reger- Kantate - wird die Orgel eine prominente Rolle spielen.

Wir würden uns freuen, Sie in einem der Konzerte begrüßen zu dürfen,

Ihr
Musikforum-Team

Das Neue Orchester wird gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALT

[Orgelkonzert an der neuen Woehl-Orgel, Friedenskirche Köln Mülheim](#)
[Vollendung des Beethoven-Zyklus mit Beethovens 8. Symphonie](#)

Orgelkonzert an der neuen Woehl-Orgel, Friedenskirche Köln Mülheim

Orgelkonzert an der neuen Woehl-Orgel, Köln Mülheim

Sonntag, 03. Dezember 2017, 17 Uhr, Friedenskirche Köln Mülheim



Rechtzeitig zum Reformationsjubiläum 2017 wurde die in der Rekordzeit weniger Monate erbaute neue Orgel in der Friedenskirche Köln-Mülheim eingeweiht. Die Orgelbauwerkstatt Woehl/Marburg hat damit den geplanten ersten Bauabschnitt der Orgel vollendet, der zweite Bauabschnitt soll nach weiterer Finanzierung folgen.

Deutschlands jüngster Domorganist, Sebastian Küchler-Blessing, Domorganist am Hohen Dom zu Essen, wird am kommenden Sonntag mit einem außergewöhnlichen Programm an der Orgel konzertieren. Neben adventlichen Orgelkompositionen von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy stehen außergewöhnliche (und selten zu hörende) Vater-Unser-Variationen des Renaissance-Komponisten Ulrich Steigleder (1629) auf dem Programm. Beschlossen wird das Programm mit Improvisationen über eigene Themen.

Navi: Wallstraße 70, 51063 Köln-Mülheim

Vollendung des Beethoven-Zyklus mit Beethovens 8. Symphonie

Ludwig van Beethoven
Ouverture *Die Geschöpfe des Prometheus* op. 43
8. Symphonie F-Dur op. 93
Konzerthaus Blaibach

Samstag, 9. Dezember, 15.00 Uhr
Samstag, 9. Dezember, 19.00 Uhr
Sonntag, 10. Dezember, 11.00 Uhr

Gesprächskonzerte

Das Neue Orchester

Christoph Sperring





Die neun Symphonien von Beethoven zählen wohl zu den berühmtesten Werken der klassischen Musik. Die meisten davon sind selbst einem ansonsten nicht an klassischer Musik interessierten Publikum bekannt. Christoph Sperring setzt zum zehnjährigen Kulturwaldjubiläum seinen historisch besetzten Beethoven-Zyklus mit der Symphonie Nr. 8, kenntnisreich erklärt, fort. Beethoven selbst hat seine Achte selbst als »kleine Sinfonie in F« bezeichnet (im Unterschied zur anderen F-Dur-Symphonie, der Pastorale). Gemeinsam mit der Schlachtmusik zu Wellingtons Sieg wurden 7. und 8. Symphonie in einem Konzert 1814 uraufgeführt, wobei die anderen Kompositionen gegenüber der 8. Symphonie eine weitaus größere Wertschätzung erfuhren. Dass es nicht möglich gewesen sei, in der 8. Symphonie dem »Ideenstrom des Componisten zu folgen, diese anscheinend chaotische Verwirrung zu enträthseln«, wie Rezensenten beklagten, mag die Ratlosigkeit des damaligen Publikums hinsichtlich Beethovens humoristischster Symphonie erklären.

In den Gesprächskonzerten wird Christoph Sperring in bewährter unterhaltsamer Manier zur Auflösung der symphonischen Rätsel beitragen.

Eine Veranstaltung von: kulturwald - Festspiele Bayerischer Wald: "[>Programm](#)

[Tickets](#)

Navi: Konzerthaus Blaibach, Kirchplatz 2, 93476 Blaibach

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach

eine E-Mail an musikforum_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse m.hugo@konturenreich.de absenden.