

**Betreff:** 10.6. - Mozart, Stamitz und Cannabich in der Kölner Philharmonie  
**Datum:** Dienstag, 5. Juni 2018 um 10:07:51 Mitteleuropäische Sommerzeit  
**Von:** Concerto Köln Newsletter  
**An:** kontakt@klassik-koeln.de



---

Liebe Freunde von Concerto Köln,

das berühmteste Orchester im 18. Jahrhundert war nicht in Wien, nicht in London, nicht in Paris – nein, es war in Mannheim beheimatet. Die Beschreibung dieses Klangkörpers und auch die neuen kompositorischen Wege der „Mannheimer Schule“ überbieten sich in Superlativen. Carl Philipp Stamitz wuchs in diesem „Paradies der Tonkünstler“ auf, und selbst der junge Wolfgang Amadeus Mozart machte sich Hoffnungen auf eine lukrative Anstellung in der Rheinstadt. An diesem **Sonntag, 10.6. um 20 Uhr** entführen das **Concerto Köln** gemeinsam mit **Edding Quartett** unter Leitung von **Christoph Koncz** an den Mannheimer Hof und sorgen in der **Kölner Philharmonie** mit üppiger Besetzung für einen wahren Klangrausch. **Unter allen Newsletterempfängern verlosen wir bis morgen, 6. Juni, um 14 Uhr insgesamt 2x2 Freikarten.** Schicken Sie einfach eine Mail mit Ihrem Namen und dem Betreff "Mannheimer Rakete" an [info@concerto-koeln.de](mailto:info@concerto-koeln.de). Die Gewinner werden dann umgehend benachrichtigt. Viel Glück!

Mit besten Grüßen

Ihr Jochen Schäfsmeier

PS: Alle aktuellen Termine finden Sie auch in unserem [Veranstaltungskalender](#).

CONCERTO KÖLN  
Heliosstr. 15  
50825 Köln-Ehrenfeld  
Tel.: 0221-310 608-0  
Fax.: 0221-310 608-29  
[info@concerto-koeln.de](mailto:info@concerto-koeln.de)  
[www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

[www.facebook.com/ConcertoKoeln](http://www.facebook.com/ConcertoKoeln)

## INHALT

---

[10.6. - Mozart, Stamitz und Cannabich in der Kölner Philharmonie](#)

**10.6. - Mozart, Stamitz und Cannabich in der Kölner Philharmonie**

---

„Wie ich Mannheim liebe, so liebt auch Mannheim mich.“ Mit diesen Worten erinnerte sich Wolfgang

Amadeus Mozart 1778 noch einmal an jene Monate, die er in der kurfürstlichen Residenz verbracht hatte. Hier pflegte er engen Kontakt zu den Musikern der damals konkurrenzlosen Hofkapelle. Zu ihnen zählte der Hofkapellmeister Christian Cannabich, dem Mozart viel zu verdanken hatte. In diese goldene Mannheimer Klangepoche lädt das darauf meisterlich spezialisierte Alte-Musik-Ensemble Concerto Köln ein, mit Werken von Cannabich sowie von Carl Stamitz als wichtigem Vertreter der Mannheimer Orchesterkultur.

**Programm:**

Christian Cannabich  
Symphonia à due orghestre C-Dur Wolf-44

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie B-Dur KV 22 (1765)

Carl Stamitz  
Sinfonia concertante für Streichquartett und Orchester Es-Dur

Pause

Carl Stamitz  
Sinfonie für zwei Orchester Es-Dur (vor 1780)

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie C-Dur KV 162 (1773)

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie g-Moll KV 183 (173 d B) (1773)

**Ausführende:**

Edding Quartet  
Baptiste Lopez Violine  
Caroline Bayet Violine  
Pablo de Pedro Viola  
Ageet Zweistra Violoncello

Concerto Köln  
Christoph Koncz, Dirigent

[Tickets & Infos](#)

**Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:**

**Tongo Musik - Lernspiel für Kinder**



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.  
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.  
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)  
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

**Hinweise zum Abonnement:**

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse [kontakt@klassik-koeln.de](mailto:kontakt@klassik-koeln.de).

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an [concerto\\_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de](mailto:concerto_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de) und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse [kontakt@klassik-koeln.de](mailto:kontakt@klassik-koeln.de) absenden.