

Betreff: 19.10. AfterWorkCLASSIX

Datum: Dienstag, 10. Oktober 2017 um 13:04:24 Mitteleuropäische Sommerzeit

Von: Concerto Köln Newsletter

An: kontakt@klassik-koeln.de



Liebe Freunde von Concerto Köln,

am 19.10. startet unsere beliebte Konzertreihe [AfterWorkCLASSIX](#) in den BALLONI Hallen in die nächste Runde. Zusammen mit der niederländischen Mezzosopranistin Rosanne van Sandwijk widmen wir uns dieses Mal ausgewählten Arien und Orchesterstücken aus Händels reichem Opernfundus. Wer nicht nach Köln kommen kann, hat am 20.10. (Leiden) und 21.10. (Spa) noch einmal die Gelegenheit diese furiose Händel-Gala zu erleben.

Den Oktober beschließen wir mit einer Tournee nach Mexiko, die dank der großzügigen Unterstützung des Goethe-Instituts ermöglicht wurde. Mit im Gepäck nach Mexiko City und Guanajuato haben wir Bachs Brandenburgische Konzerte und Werke von Vivaldi, Locatelli und Sammartini.

mit besten Grüßen

Ihr Jochen Schäfsmeier

PS: Alle aktuellen Termine finden Sie auch in unserem [Veranstaltungskalender](#).

CONCERTO KÖLN

Heliosstr. 15

50825 Köln-Ehrenfeld

Tel.: 0221-310 608-0

Fax.: 0221-310 608-29

info@concerto-koeln.de

www.concerto-koeln.de

www.facebook.com/ConcertoKoeln

INHALT

[19.10. AfterWorkCLASSIX](#)

[Concerto Köln in Mexiko](#)

19.10. AfterWorkCLASSIX



Mit 21 Jahren kam Georg Friedrich Händel nach Italien, sah und siegte. Dem Hallenser, den die Italiener "Il Sassone" (Der Sachse) nannten, lagen binnen kürzester Zeit die Musikmetropolen der Apenninenhalbinsel zu Füßen. Rom eroberte er mit Psalmen, Kantaten und Oratorien, Neapel mit einer Serenata, Florenz und Venedig mit Opern. Nach etwas mehr als drei Jahren kehrte er 1710 im Triumph zurück nach Deutschland. Mit sich brachte er unschätzbare musikalische Erfahrungen und nahezu hundert Kompositionen, deren Einfallsreichtum, Spontaneität und italienischer Flair bis zu seinem Tod in England nachwirken.

Viele dieser genialen Werke im italienischen Stil sind in unseren Konzertsälen nach wie vor selten zu hören. Zusammen mit der Mezzosopranistin Rosanne van Sandwijk bringt Concerto Köln eine imposante Auswahl auf die Bühne der BALLONI Hallen und erzählt im AfterWorkKonzert am 19.10. dramatische Geschichten von glücklichen und weniger glücklichen Liebesabenteuern.

[Ticket & Infos](#)

[zur Website von Rosanne van Sandwijk](#)

Concerto Köln in Mexiko



Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto a più Istrumenti D-Dur op. 5 Nr. 6 (ca. 1719)

Pietro Antonio Locatelli
Concerto grosso g-Moll op. 1 Nr. 12

Johann Sebastian Bach
5. Brandenburgisches Konzert D-Dur BWV 1050

Antonio Lucio Vivaldi
Concerto für Violine, Streicher und Bc d-moll RV 235

Giovanni Battista Sammartini
Sinfonie A-Dur

Johann Sebastian Bach
4. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1049

Mit freundlicher Unterstützung des Goethe-Instituts

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse kontakt@klassik-koeln.de.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an concerto_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse kontakt@klassik-koeln.de absenden.