

**Betreff:** Nikolaus-Spezial "Vivaldi - The Four Seasons"

**Datum:** Dienstag, 6. Dezember 2016 um 13:06:37 Mitteleuropäische Normalzeit

**Von:** Concerto Köln Newsletter

**An:** kontakt@klassik-koeln.de



Liebe Freunde von Concerto Köln,

zum Nikolaustag möchten wir Ihnen ein ganz besonderes Angebot machen.

Die kürzlich veröffentlichte Aufnahme der Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi wird in der Presse euphorisch besprochen. Mit unserem Konzertmeister Shunsuke Sato und in enger Zusammenarbeit mit unserem Partner MBL ist eine Aufnahme gelungen, die in musikalischer und aufnahmetechnischer Hinsicht Maßstäbe setzt. Wolfram Goertz schreibt dazu in der Rheinischen Post:

*"Sozusagen ins Allerheiligste wird man nun dank einer hinreißenden neuen CD des Ensembles Concerto Köln vorgelassen. Die Musiker haben die so oft verhunzten "Vier Jahreszeiten", die Vivaldi 1725 in Venedig komponierte, gleichsam neu gebacken, mit dünnem Teig und nicht zu dick belegt in den Ofen geschoben und schließlich dampfend hervorgeholt. Und aus einer vivaldinischen Massenabspeisung, die man bei diesem Werk so oft erlebt, wird ein delikater Genuss, der sozusagen besonderen Momenten vorbehalten bleibt."*

Gönnen Sie sich zu Nikolaus und zum dritten Advent dieses akustische Festmahl, das wir Ihnen bis zum 13.12.2017 zum Sonderpreis von 15 € in unserem [Onlineshop](#) anbieten.

Einen guten Appetit wünscht Ihnen

Ihr Jochen Schäfsmeier

PS: Alle aktuellen Termine finden Sie auch in unserem [Veranstaltungskalender](#).

CONCERTO KÖLN

Heliosstr. 15

50825 Köln-Ehrenfeld

Tel.: 0221-310 608-0

Fax.: 0221-310 608-29

[info@concerto-koeln.de](mailto:info@concerto-koeln.de)

[www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

[www.facebook.com/ConcertoKoeln](http://www.facebook.com/ConcertoKoeln)

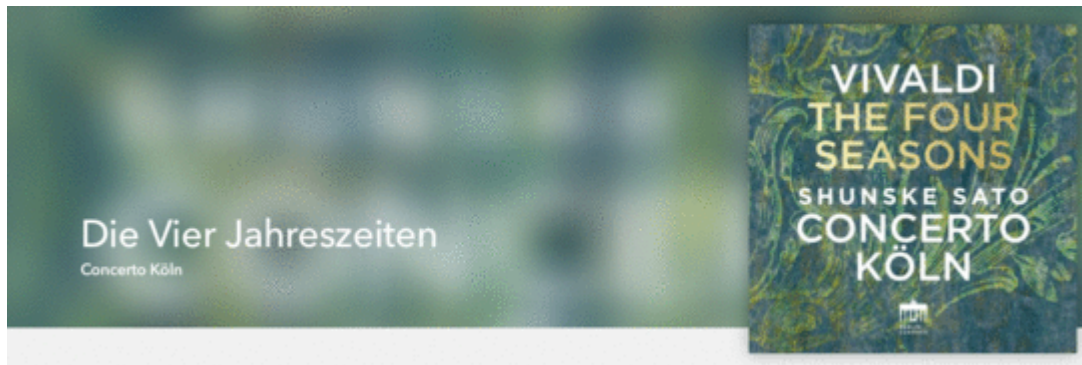
**INHALT**

---

[NEU: Die Vier Jahreszeiten" mit Shunske Sato](#)

**NEU: Die Vier Jahreszeiten" mit Shunske Sato**

---



„Freiheit“ steht für das Concerto Köln bei dieser audiophilen Aufnahme im Mittelpunkt: Ganz im Sinne der historischen Aufführungspraxis erkundet das Ensemble mit dem **Solisten Shunske Sato** die Lebendigkeit des spontanen Spiels in Vivaldis Musik. Gemeinsam mit dem Akustikgerätehersteller MBL, dem Partner des Concerto Köln, wird die freie Spielsituation durch die spezielle Aufnahmetechnik ohne Schnitte realisiert. Auch für alle, die Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ schon gut kennen, eröffnet diese CD-Einspielung ein neues Hören!

[zum Videotrailer](#)

[zum Onlineshop](#)

**Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:**

**Klassik für Kinder**



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.  
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren  
Entdecke die Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

**Hinweise zum Abonnement:**

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse [kontakt@klassik-koeln.de](mailto:kontakt@klassik-koeln.de).

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an [concerto\\_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de](mailto:concerto_koeln-unsubscribe@koeln.kulturkurier.de) und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse [kontakt@klassik-koeln.de](mailto:kontakt@klassik-koeln.de) absenden.